

**SEMINÁRIO**

**COMO**  
**SE FAZ UM**  
**POVO**

**COM**

**ANTÓNIO GUERREIRO JOÃO PINHARANDA**  
**ANTONIO NEGRI JOSÉ MANUEL DOS SANTOS**  
**BRUNO PEIXE DIAS JOSÉ NEVES**  
**DIANA ANDRINGA MANUELA RIBEIRO SANCHES**  
**FERNANDO OLIVEIRA BAPTISTA NUNO NABAIS**

**8 DE SETEMBRO**  
**NO MUSEU DA ELECTRICIDADE - LISBOA**  
**ENTRADA LIVRE\***

**INTEGRADO NA EXPOSIÇÃO POVO – PEOPLE**

A Exposição POVO-PEOPLE envolveu programas de investigação nas seguintes áreas: história, artes plásticas, filosofia, documentário e música. O presente seminário, que se realiza a poucos dias do encerramento da exposição, é a oportunidade para apresentar e discutir os resultados dos trabalhos realizados e dar início a futuros debates.



\*LOTAÇÃO LIMITADA  
INSCRIÇÕES EM:

[fundacaoedp@edp.pt](mailto:fundacaoedp@edp.pt)  
210028130

---

## PROGRAMA

---

**10h15** | Recepção dos inscritos

### **10h30** | VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO

Com **João Pinharanda** e **José Manuel dos Santos**, respectivamente comissário artístico e comissário coordenador da exposição.

### **11h30** | Debate: A HISTÓRIA E O POVO

Trinta e dois investigadores, entre os quais historiadores, antropólogos e sociólogos, realizaram trabalhos em torno das representações e práticas populares na História Contemporânea de Portugal. Esses trabalhos são ponto de partida para um debate que contará com as intervenções de **Fernando Oliveira Baptista** e de **Manuela Ribeiro Sanches**, assim como dos autores que participaram no livro *Como se Faz um Povo – Ensaios em História Contemporânea de Portugal*. A moderação do debate estará a cargo de **José Neves**, coordenador do livro e comissário científico da exposição.

### | Intervalo de Almoço

### **15h** | Conversa: O POVO FILMADO

A exposição Povo-People implicou um trabalho de pesquisa em arquivos de imagens em movimento que, do documentário à televisão, permitisse dar conta da história das práticas populares a nível da política, do trabalho ou dos lazeres, e de caminho permitisse questionar as mudanças nos modos de filmar o povo. Esse trabalho é o mote para uma conversa com **Diana Andringa**, comissária da exposição para o audiovisual e coordenadora da equipa que realizou os filmes.

### **16h15** | Debate: A POLÍTICA DOS MUITOS

Na sua dimensão política, a palavra povo convoca o debate em torno dos sujeitos colectivos. A partir do livro *A Política dos Muitos – Povo, Classes e Multidão*, que reúne textos de autores como Eric Hobsbawm, Michel Foucault, Giorgio Agamben, Antonio Negri ou Jacques Rancière, **António Guerreiro** e **Nuno Nabais** intervêm num debate moderado por **Bruno Peixe Dias**, organizador do livro, juntamente com José Neves.

### **18h15** | Conferência de Encerramento: ANTONIO NEGRI – ENTRE POVO E MULTIDÃO, O COMUM.

Nascido em Pádua em 1933, **Antonio Negri** é autor de inúmeros livros, tendo publicado recentemente *Commonwealth*. Com este livro, e depois de *Império*, uma das obras políticas que alcançou maior impacto no novo século, e de *Multidão*, Negri completou uma trilogia escrita em parceria com Michael Hardt e na qual os dois autores procuram construir uma nova gramática política, reactualizando experiências políticas e sociais dos anos 60 e 70 à luz dos actuais processos de globalização. *Com tradução simultânea.*

**Organização:**  
**FUNDAÇÃO EDP**

\*\*\*\*\*

**António Guerreiro** é crítico literário e tradutor. Escreve semanalmente no semanário *Expresso*. Encontra-se a realizar uma tese de doutoramento na Faculdade de Letras sobre Walter Benjamin.

**Antonio Negri** é um investigador independente e autor de uma vasta obra, na qual se destacam a recente trilogia escrita com Michael Hardt (*Empire, Multitude e Commonwealth*), os estudos sobre Maquiavel, Espinosa e Marx, e os textos políticos dos anos 60 e 70 e

**Bruno Peixe Dias** é investigador da Númena – Centro de Investigação em Ciências Sociais e Humanas e do Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa.

**Diana Andringa** é jornalista e autora de vários documentários, o mais recente dos quais *Tarrafal*.

**Fernando Oliveira Baptista** é professor no Instituto Superior de Agronomia da Universidade Técnica de Lisboa e autor de vários livros sobre sociologia e economia rurais, entre os quais *A Política Agrária do Estado Novo*.

**João Pinharanda** é professor na Universidade Autónoma de Lisboa, consultor artístico da Fundação EDP e foi Director Artístico do Museu de Arte Contemporânea de Elvas, entre 2007 e 2010. Tem publicado vários textos sobre a História da Arte em Portugal.

**José Manuel dos Santos** é director cultural da Fundação EDP, colunista do jornal *Expresso* e Comissário Coordenador da Exposição Povo-People.

**José Neves** é professor na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e investigador do Instituto de História Contemporânea da mesma universidade. É autor de *Comunismo e Nacionalismo em Portugal – Política, Cultura e História no Século XX*.

**Manuela Ribeiro Sanches** é professora na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e investigadora no Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Recentemente organizou o volume *“Portugal não é um país pequeno”*. *Contar a Império na pós-colonialidade*.

**Nuno Nabais** é professor na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e investigador do Centro de Filosofia da Ciência da Universidade de Lisboa. É fundador e coordenador da Fábrica de Braço de Prata e autor de *A Metafísica do Trágico. Estudos sobre Nietzsche*.